



Georg Keller

1981 Geboren 1981 Zug/Schweiz
Lebt und Arbeitet in Zürich und Warschau

Ausbildung

2002-2003 Vorkurs, University of Applied Sciences and Arts Zurich (HGKZ), Zurich
2003-2008 Fine Arts, Zurich University of the Arts (ZHdK)
2006-2007 Guest Semester Academy of Fine Arts, Sztuk Pieknych, Warschau, Polen
2009-2010 Stage design Assistant, Schauspielhaus, Zürich

Auszeichnungen

2019 Preis der Georg und Josi Guggenheim Stiftung
2016 Manor Kunstpreis, Zentralschweiz
2015 Atelier Flex (Tokyo), Kanton Zug
2014 Werkbeitrag Kanton Zürich
2013 Werkstipendium Stadt Zürich
Eidgenössischer Preis für Kunst
2012 Werkbeitrag Kanton Zürich
Förderbeitrag Kanton Zug
2011 Atelierstipendium Paris, Stadt Zürich
2010 Kiefer-Hablitzel Preis
UBS Förderpreis
Preis der ZF Kunststiftung, Friedrichshafen, Deutschland
2009 Förderbeitrag, Kanton Zug
2008 Kiefer-Hablitzel Preis
2007 Förderbeitrag Kanton Zug

Artist-in-residence

Paris, Tokio, Bogota, Friedrichshafen, Tel Aviv/Jerusalem und Kilpisjärvi (Finnland)

Ausstellungen (Auswahl): (E) = Einzelausstellung, (G) = Gruppenausstellung

2021 Art en plein air, Môtiers (G)
Lackmus, Bioart Society, Kilpisjärvi, Finnland (G)
2019 Gebert Stiftung, Alte Fabrik, Rapperswil (G)
2018 Werkschau 2018, Haus Konstruktiv, Zürich (G)
Swiss Art Awards, Messenzrum Basel (G)
2017 Retro Liberalismus, Action!. Kunsthaus Zürich (G)
2016 Primitive Economies, Kunstmuseum Luzern, Schweiz (E)
High/Low Energy, Manifesta Parallel Events (E)
Zeigenössische Kunst aus Zug, Kunsthaus Zug, Schweiz (G)
2015 L'Hospice des Mille-Cuisses, CAN, Neuchatel, Schweiz (G)
25 Jahre ZF Kunststiftung, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Deutschland (G)
2014 Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern (G)
2013 Learning from Warsaw, ul. Marsyałkowska /Contemporary Art Center Zamek
Ujazdowski, Warschau (G)
Learning from Warsaw, Museum Bäregasse, Zürich (G)
0 Performance – the fragile beauty of crisis, 5th Moscow Biennale, Moskau (G)
Working Voices, Museo de Arte Contemporaneo, Bogota, Kolumbien (G)
2012 Histories from Below, Ygrec, Paris (G)
ENERGY _ 01 <± NEON>, Neon Museum, Warschau (G)
Trois scenes simultanément, RosaBrux, Brüssel Belgien (E)
Warenhaus, akku, Emmenbrücke (E)
888 - Exposition performative, Bâtiment d' Art contemporain, Genf (G)
2011 888 - Exposition performative, Syndicat Potentiel, Strassbourg (G)
888 - Exposition performative, Substitut, Berlin (G)
Zürich im Bau - Ein Urbanitätsprojekt, Schiffbauhalle, Schauspielhaus Zürich (G)
seeing the capital, Perla Mode, Zürich (G)
Zwischenlager, Helmhaus, Zürich (G)
Hauptsitz, Substitut, Berlin (E)
Firmengeschichten, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Deutschland (E)
Mobilität zu Wasser, Land und Luft, Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Deutschland (G)
2009 Spiegelladen, VanityFair, Wartesaal, Zürich (G)
Modellhaft, Kunst Raum Riehen (G)
Sifting Identities II, Contemporary Art Center, Vilnius, Litauen (G)
Die Filiale, Gedankensprünge Festival, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich (G)
2008 Unter 30 VI, Kunsthaus Langenthal (G)
Shifting Identities, Kunsthaus Zürich (G)

Theater Projekte

- 2014 Pamphlet gegen das goldene Kalb der Händler im Hosenladen, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich, (Konzept, Inszenierung, Installation)
- 2014 Andorra, TeatrTeatr, Perm, Russland (Inszenierung)
- 2011 Firmengeschichten, Fabriktheater, Rote Fabrik Zürich, (Konzept, Inszenierung, Installation)
Reparaturen aller Art, Festival Morgenland/Theater am Kirchplatz (TaK), Schaan, Lichtenstein
- 2010 Foyer - eine Ausstellung, Fabriktheater, Rote Fabrik, Zurich (Konzept, Installation)
Der Wagen - mobile Spielstätte, Schauspielhaus, Zürich (Konzept, Installation)
- 2009 Powerseller - Homestory, Stromereien, Tanzhaus Wasserwerk, Zürich (Konzept, Inszenierung, Installation)
Das Unternehmen – 8 Stunden 24 Minuten , Fabriktheater, Rote Fabrik, Zürich (Konzept, Inszenierung, Installation)

Bibliografie (Auswahl)

- L` Hospice des Mille-Cuisses, Centre d'Art Contemporain Neuchâtel, 2018
- Action!, Kunstgesellschaft Zürich, 2017
- Die neue Mitte, Kunstbulletin 5/17
- Georg Keller x Manor, Edition Patrick Frey, 2016
- Primitive Ökonomie – Wie Wirtschaft anders funktionieren kann, Kunstbulletin 11/16
- 25 Jahre Kunststiftung, Modo Verlag, 2016
- Learning from Warsaw, Kodoji Press, 2013
- Swiss Art Awards, Bundesamt für Kultur, 2013
- Georg Keller Unternehmungen, ZF Kunststiftung, 2011
- Swiss Art Awards, Bundesamt für Kultur, 2010
- Georg Keller – Das Werk eines Arbeiters, Kunstbulletin, 5/2009
- Programm, Theaterhaus Gessnerallee, 2009
- Shifting Identities, Kunsthaus Zürich, 2008
- Messekatalog, 32. OFFA, Frühlings und Trendmesse St.Gallen, 2008
- Die Letzte – Diplompublikation, Zürcherhochschule der Künste, 2008
- Swiss Art Awards, Bundesamt für Kultur, 2008
- Unter 30 VI, Kunsthaus Langenthal, 2008
- Bekanntmachung, Kunsthalle Zürich/JRP 2005